

منتخب مسرح العرائس



في يوم المسرح العالمي

محاضرة الأبطال الثلاثة

يقدم

من ١٥ - ٢٤ مارس



مراجعة النص المسرحي • لجنة إقرار النصوص
الفنيون
تصميم العرائس والديكور والإشراف على التنفيذ
محمد كشك
تنفيذ إزياء وعرائس • آيات خليفة
مهندس إضاءة • مثير موسى - الهندسة الإذاعية • عدنان الهبلش
شريف مصطفى
فني الديكور
ملك غلام

الاداء الصوتي لمسرحية محاكمة الأبطال الثلاثة

- | | |
|---------------------|--------------|
| ١ - جمال منصور | • الأسد |
| ٢ - عادل صقر | • النمر |
| ٣ - عبد المنعم جرار | • السندباد |
| ٤ - مبارك الكواري | • علاء الدين |
| ٥ - عبد المنعم عيسى | • علي بابا |
| ٦ - محفوظ فؤاد | • السلطان |
| ٧ - سمير عامر | • الدب |
| ٨ - عمر شاهين | • القرود |
| ٩ - محمد كشك | • القرود |
| ١٠ - رشا حسين | • الأميرة |
| ١١ - علاء الدين كشك | • علاء الدين |
| ١٢ - حسين السيد | • الثعلب |

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة
التربية المسرحية

اثبتت الاتجاهات المسرحية الحديثة أن استخدام مسرح العرائس بعالمه الخيالي الواسع لهو من أنجح الوسائل الفنية من حيث تأثيره على الملتقى - ومما يؤكد هذا القول ما نرى عليه الجماهير صغارا وكبارا من انبهار واعجاب كبيرين عند (الفرجة) على الأعمال العرائسية .. و (الفرجة) هو الشاغل الرئيسي للمسرحي المعاصر ..

ومسرحيتنا الليلية مسرحية تراثية اي انها تعتمد في بنيتها الأساسية على التراث العربي الشرقي ولكنها لا تأخذ هذا التراث كما هو .. وإنما تحلله وتناقشه وتخرج منه برؤيا فنية جديدة .. وفي هذه التظاهرة الثقافية العالمية يسرنا ونحن نمثل مسرحا خاصا له من المقومات ما يخالف المسرح العام - نؤكد بتقديم هذه المسرحية ما وصل إليه جهاز التربية المسرحية من مستوى فني وتقني وفكري .. نقدم لكم عملا يعتمد على مزج الفكر التراثي بالرؤيا الأخلاقية بالتقنية العالية ..

اذ جاز لنا ان نقول ذلك عن انفسنا ونرجو الله ان نوفق في امتاعكم بفرجتنا المسرحية / محاكمة الأبطال الثلاثة .. وان تكون مساهمتنا المتواضعة خطوة على الطريق الصحيح نحو مسرح افضل ..

والله وبي التوفيق

الإشراف العام
توجيه التربية المسرحية
مطابع وزارة التربية والتعليم

(أسرة مسرح العرائس)



- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ١ - حافظ علي | ١٣ - أحمد عبد المنعم |
| ٢ - هاني إبراهيم | ١٤ - وليد سعد |
| ٣ - أسامة عبد الحكيم | ١٥ - إيهاد فيصل |
| ٤ - ناصر يوسف | ١٦ - ناصر محمد |
| ٥ - محمد الجالجه | ١٧ - تamer محمد |
| ٦ - فهد اليكتر | ١٨ - مصطفى عبد الراضي |
| ٧ - محمد مسعد | ١٩ - عبد الله محمد |
| ٨ - محمد خليفه | ٢٠ - ربيع إبراهيم |
| ٩ - عادل جواد | ٢١ - محمد خليل |
| ١٠ - خالد شير | ٢٢ - انور علي |
| ١١ - حسين محمد | ٢٣ - عبد الرحيم حسين |
| ١٢ - علاء الدين كشك | ٢٤ - زيدون إسماعيل |

ساعد في الإخراج حمد علي

مشرّف المنتخب المكياج

عبد العاطي الحسيني عبد الجواد عميره

ادارة مسرحية

سمير مصطفى

تأليف وإخراج

محمد تشك

